

GAZETA DO  
COMMERCIO

05 DE FEVEREIRO  
DE 1895

# Gazeta do Commercio

ANNO II

## ASSIGNATURAS

DENTRO DA CIDADE	128000
Somestre	68000
Trimestre	38000
PAGAMENTO ADIANTADO	

DIRECTOR,

*Francisco Barroso*

## EXPEDIENTE

Não se aceitam publicações de interesse particular, sem estarem competentemente legalisadas.

Artigos, embora não publicados, não serão entregues a seus autores.

A Redação só se responsabiliza pela parte editorial.

Anúncios e mais quaisquer publicações por ajuste.

Os Srs. assignantes de anno que se acharem quites com a empresa, serão brindados com um romance.

Se a Gazeta do Commercio, por circunstâncias extraordinárias, deixar de publicar-se, a empresa restituirá aos assignantes todo adiantamento que tenham feito.

ESCRITÓRIO DA REDAÇÃO

37, RUA MACIEL PINHEIRO, 37

## GAZETA DO COMMERCEO

Parahyba, 5 de Fevereiro de 1895.

## A desordem

Não investigemos a autoria. Todos somos culpados.

Esse jogo de empurra, em que a responsabilidade dos acontecimentos é alhejada, e cada um se faz heróico, serve apenas para manter a indecisão no desacordo.

Não apuremos o detalhe, quer seja o facto é complexo, quando a causa é grega.

Todos nós somos complices na obra dissolvente dos costumes políticos. Todos nós, sem exceção.

Porque a altruística intuição de patria esteve sempre subordinada aos sentimentos menos elevados.

De modo que, na actual situação do paiz, sempre se antepõe um interesse qualquer, nobre ou impuro, de seita ou de camarilha, de partido ou de ambição pessoal, aos grandes interesses da patria commun.

Os federalistas preferem a morte à submissão a Castilhos. Os jacobinos exageram o espírito partidário. Os autonomistas lamentam as posições legitimamente ganhas, que lhe extorquiu a violência; aliada ao sophisma. Os vencedores da phase revolucionária julgam-se espoliados com qualquer acto conciliador do governo. Os discípulos de Comte querem impor um credo incompreensível.

Almas sentimento, ainda olham para o passado monárquico. E depois de um tentamen do ditadura militar, surge nos seus primeiros momentos a hegemonia do S. Paulo.

A patria brasileira, nas suas

## PUBLICAÇÃO DIARIA

PROPRIEDADE DE

Manoel Henriques de Sá

## ASSIGNATURAS

FORA DA CIDADE	150000
Somestre	80000
Trimestre	48000
PAGAMENTO ADIANTADO	

N.º 20

grandes tradições e no seu nobre ideal, é que não foi ainda soberanamente atendida, como devia ser.

A escolástica dos politicamente falhados do parlamentarismo, e a presumição de alguns Estados prospertos dão lugar a certos assombros de separação.

E quando se diz: «patria infeliz», e quando se fala em Amazônia, sente-se que vai descerde la serra despedida, a patria brasileira.

Não provoca retorrica de jargões, sequer a menor suspeita de que os resultados das novas manifestações, e polêmicas das maiores cidades, sejam resultados profissionais, se busque contra o princípio da autodifesa.

A autodifesa é a pestilência sanguinária e pseudofisiológica. E os resultados da negligencia social, de muios meses vultarão a fonte d'água.

Os culpados, todos nós, e somos.

Primeiro, porque não nos elevamos ao verdadeiro critério republicano.

Depois, porque amamos muito um princípio filosófico, um espírito partidário, tem melindre de classe, do que a patria brasileira, todos os dias sacrifica a liberdade preferencial infeliz.

Ainda de todos a patria, inclui de tristeza e prazer, e o que interessa inspira os sentimentos, e o que interessa orienta a conduta.

Por isso a desordem chama a permanência da amarícia, as regras e festejas do drama resolução.

Urgo, nenhuma classe possa ter a liberdade de possuir num território

Paiz que impossibilita a liberdade de paiz, nem é de resultado que resulta, nem é de destino da vida, liberdade das justas necessidades, e consequentemente das justas que se pedem neste momento.

Não tem a República necessidade de paiz.

Não a tem a profissão de paiz, e o tempo, e o capital das qualidades, os festejos das alegrias turcas.

Mais valerá a todos os discípulos de Comte, e de todos os jacobinos, e de todos os autonomistas, e de todos os vencedores da revolução, que não se possa afrontar a liberdade.

Desviamos-nos, federalistas, e em seu critério, de que nos vale, tornando a ideologia extrangera, acimparado aniquiladamente na fronteiras do Sul.

Desenganchemo-nos, autonomistas e constitucionais, que uma formula não pretere uma causa, o mais lido direito de um partido, e resotpõe o interesse máximo da patria em perigo.

Contentam-se os exaltados que se julgam os unicos herdeiros da vitória republicana alcançada, contendo promessamentos e as conspirações, que este paiz não pode ser de alguns, com exclusão de tantes brasileiros.

Cedam um pouco os depositários do poder, quer na União, quer nos Estados, que a função pública não é privilégio de família, nem da classe, nem do partido.

E todos congregados tornemo-nos fortes na força quecenta da patria

## Em todas as claves

*Vastíssimi Vapores.*

Pai no azul a hypótese de um deslumbramento.

Mordemos o resto o calor de um forno.

O relântio, sumido, modora o pensamento na embriaguez do sol, escaldante.

A súbita claridade é um trambolho, sólo a estrada descolhida, inservindo certo a repouso.

Mal a noite recolheu, folha de folha, a escuridão, e a escuridão.

Entremos, leticia, de romper que dar esse poiso.

Há dogmas de morte, haja mereça morte, que desafiam os elementos.

Lançasse em fúria, tributo tempestuoso da fúria, da morte.

Entremos, leticia, de romper que dar esse poiso.

É a sorte de sorte, Desmimos,

E a sorte que nos deixa, da terra, estreladas, alvo, numinha Linda, empenham de justaposição, sentimo-nos a vez apocaliptica das coisas.

## PATRIA

Aos doidos!!! Vimbé jogarmos

A tua linda juventude,

Nada de escrupulos, filhos!!!

A Patria crucificada

Vós perdés a incansável,

A sorte!!! Depois, a história

E simplesmente a memória

Da mentira sofisista.

## LIBERDADE

Vintem em festa, Bom jogaço,

Bom jogaço que vê, jogaço,

Sobremodo jogaço, O mundo

Muito se prefigura.

Di que vos souz, e Depois,

Bons jogaços, A liberdade

Não possuo, e festejo,

De vos querem esquecer.

## A BANDERA

Ora que a sorte é que a sorte,

Processos perdem, perdem,

Perder, perde, perde,

Quem pôs o sol, o sol, o sol,

Tudo o que é de que é,

AESPANADA agiotá que vem exigir pagamento de uma letra, o credor que vê pedir dinheiro para as despesas do dia; a mulher que com a severidade de seu gosto, tem de pagar todo o custo do jogo da vida, quando perde o dinheiro. Ora, a paciência dessa soupe é ainda pior, se mal não for. Oscar Mafém

Ext.

## Totilimundi

O convénio é confundido anarquismo com o socialismo.

Esta doutrina difere daquela como a moço difere da loucura.

Em que caso, dize-se a congrégão do espírito? Quando, muito

mais, quando a teoria dos constituintes do povo. Na outra hipótese,

o teólogo romântico, Júlio Verne, o

admirador do entendimento, uma

visão em sua postura é praticamente

desassento.

Este filósofo socialista prega

seus idéias, na calma, no mae-

ro, na fôrça, na convicção e

no entusiasmo, não con-

creve, impõe, não evangeliza, esposta-

do, não descreve.

Em vez das comédias de geo-

graphia vulgarizadas no paiz

else mencionam as capelas do bon-

deus, os

melhores monumentos d'esta

nação.

Nada mais demonstrativo do dese-

prezo pelas costas da Parahyba.

Isto prende-se principalmente ao

deleite e ao impatriotismo dos nossos

patrícios no que toca ao Estado na-

tal.

Fazem-se algumas exceções, en-

tre as quais os ilustres e dignos parahybanois dr. Maximino Lopes

Machado, que infelizmente se reu-

lhou a um silêncio altamente preju-

dicial à literatura histórica d'esta

terra, e dr. Irineu José de Souza

que contribuem como sub-

sílos para o conhecimento documen-

tado da Parahyba.

Uma revista podia ser publicada

nesta cidade, e com probabilissimos

resultados satisfatórios si a passar-

coi de nosso meio fosse suscep-

ível de despertar.

O pessimismo é uma doença dos

nervos.

Só os individuos bláx e as na-

cões decrepitas cahem nessa mo-

dora da vontade, nesse torpor do

estímulo.

A philosophia que pretende arco-

ral-o em doutrina, é uma observaç-

ão da logica.

Mas o optimismo, com o seu

prisma de illusões fogueiras, não é

menos perigoso.

Ver tudo cér de rosa ou cér de

chumbo, é sempre ver mal o que

nos cerca.

O meio termo é aqui um una-

verdadeira virtude.

Entre politica e politieganha ha a

diferença de uma physiognomia para

uma máscara.

Nós, os brasileiros, politieamos no

palo. Tirando-nos os bastidores, não

comprehendemos mais nada.

Neste ponto, um positivista nos

colocaria, sem dúvida, na primeira

phase do periodo theologico—an-

timismo.

Si fosse apenas uma comédia!

Theatro Santa Rosa

Realisou-se, no domingo, a estreia

do grupo dramático dirigido pelo ar-

Augusto Pires, com o drama em 4

actos Os Jesuítas ou os ladrões da

hora o comédia um ato,—Em

roupas brancas

Correu bem e houve bastante con-

cordaçāo.

Estas doente Sr. Paulo? por-

## A CARNE

POR

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

Tribunale de Recife

PARA A Gazette do Commercio

Oscar Metenier

# NEW YORK LIFE INSURANCE COMPANY COMPANHIA DE SEGUROS DE VIDA (LA NUEVA YORK) FUNDADA EM 1845 PURAMENTE MUTUA

Sob a forma de dividendos todos os lucros são devolvidos aos segurados que são os proprietários dos fundos de garantias.

**SUB-DEPARTAMENTO DO BRAZIL** Rua do Hospicio n. 31 RIO DE JANEIRO

Para qualquer reclamação, pedido de prospectos ou esclarecimentos referentes aos negócios da COMPANHIA, dirigam-se a  
**Succursal Central do Norte em Pernambuco**, Rua Marquez de Olinda n. 36, 1º andar  
**Caixa do Correio n. 193.** Endereço telegraphico —**NYLIC**.

Banqueiro desta Companhia nesta Capital da Paraíba **Augusto Gomes e Silva**, que é pessoa competente para fazer recibimentos das  
1.ªs prestações e dos premios subsequentes.

Banqueiro em Brejo de Areia **Antonio Pereira dos Anjos**, nas mesmas condições acima

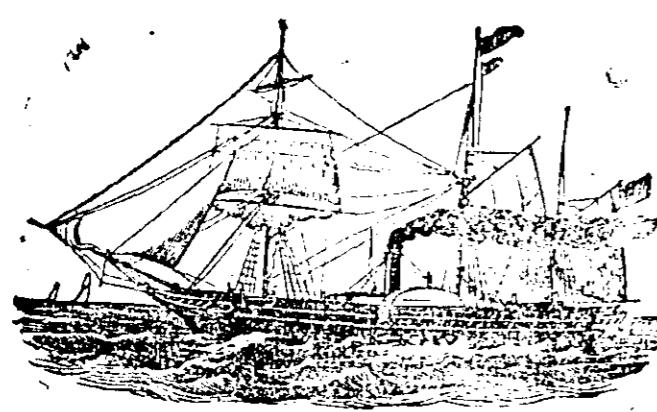
Medicos examinadores legalmente nomeados, nesta Capital

Drs. Eugenio Toscano de Brito e Francisco Alves de Lima Filho.

Em Guarabira Dr. Francisco Claudino de Lima e Moura. Em Areia Dr. José Elias de Avila Lins.

*Dr. Antonio Molinari Laurin*  
Gerente das Succursaes do Norte

**NOTA**—Prevenimos ao publico em geral que nenhum agente solicitador está autorizado a receber premio de especie alguma da mão  
dos segurados. Toda pessoa que desejar fazer seguro, saque uma ordem a favor do banqueiro local ou da Succursal no Recife.  
Se alguma pessoa tiver feito algum seguro e ainda não tenha recebido resolução definitiva qu'ira dirigir a Gerencia da Companhia em Pernambuco  
a reclamação que imediatamente será atendida.



**LLOYD BRAZILEIRO**

**PORTOS DO SUL**

O PAQUETE

**BRAZIL**

Commandante A. E. da Silva

E' esperado dos portos do sul, até o dia 8 de fevereiro, o paquete Brazil, o qual seguirá no mesmo dia para os portos do norte às 3 horas da tarde.

**PORTOS DO NORTE**

O PAQUETE

**PERNAMBUCO**

Commandante 1.º Tenente F. de O. Macêdo

E' esperado dos portos do norte até o dia 12 de corrente o paquete Manaus, o qual seguirá para os do Sul no mesmo dia às 3 horas da tarde.

Chamo a atenção dos srs. carregadores para o conhecimento da clausula 10, que é o seguinte:

No caso de haver alguma reclamação contra a companhia por avaria ou perda deve ser feita por escrito no agente respectivo, no porto de descarga dentro de 8 dias depois do finalizar. Não procedendo esta formalidade a companhia não isenta de toda a responsabilidade.

Para cargas, passageiros e valores, a tratar com o agente,  
**Augusto Gomes e Silva**

**Torre Eiffel**

Neste estabelecimento encontra-se os seguintes artigos para homens, a saber:  
Meias pretas de algodão, fio de escóssia, suspensorio de seda, completo sortimento de chapéus de castor, pretos e de cér, dos melhores fabricantes ingleses.  
Para senhoras, capas pretas arrondadas de seda.

Encontra-se uma coleção de tapetes para sofá, pequenos tapetes para pés, candieiros, jarros, etc...

36 RUA MACIEL PINHEIRO

**OLEO DE LINHACA**

**A 3\$100**

vende a

**TORRE EIFFEL**

Vende-se por preço comum de uma Trompa shakse nova, a tratar no pateo do Mercado n.º 4, (venda).

**Engomma-SIC**

o lava-se com toda a perfeição, na  
rua das Trincheiras n.º 41.

**FABRICA INDUSTRIAL**

27. Rua Maciel Pinheiro, 27

Nesta já bem conhecida estabelecimento encontrasse sempre: Charras, fósforos, fabricantes da Bahia, fumas em corda e desfiado, apinhões, pitões, e todos objetos inferiores ao uso e manipulação de fumas

**VENDE-SE EM GROSSO E AVAREJO**  
**FABRICA INDUSTRIAL**

27, Rua Maciel Pinheiro, 27.

**BARCAÇA PERDIDA III**

**INSTRUMENTOS E MUSICAS**

Crochetos Soares & Lima, rua Maciel Pinheiro n.º 75, recrutam e vendem pelo menor preço do mercado o seguinte:

Passas novas  
Figos  
Esquadriado em vinho figura-  
ra a 1000 réis a unidade

Amoixas em latas e frascos  
Masariao Letria e estrel-  
inha

Batatas Francesas e Portuguesa  
Chá perola em latinhas de 1  
libra

Leite Condensado e mar-  
melada

Licor Orfila Novidades  
Vermouth e vinhos do

Porto de 1500 à 5000 a garrafa  
Vinhos: de café, genipapo, bran-  
co especial e Bordeaux

Azeite doce fino e azeito-  
nas

Gaz inexplosivel e Devoo's  
Bolachinhas de soda e  
manteiga Bretel.

Sellos polo mesmo preço do Cor-  
reio,

Embalho do Sobrado do Sinaldo  
Teixeira

**Vende-se fiado!!!**

Completo sortimento d'**in-  
strumentos** para banda e

orquestra; variedade enorme de  
**musicas** para piano, can-  
to e diversos instrumentos;

**marfins**, cordinas, feltros e  
todos os acessorios para con-  
certar pianos; artigos para

**bilhar**; carrinhos, cadeiras,  
velocíspide e brinquedos para  
meninos; **lanternas** e

**chicotes** para carros e mu-  
chos outros artigos e novidades

**A PREÇOS RESUMIDISSIMOS.**

**VENDEM**

*Eduardo Paiva & C.*

Rua Barão da Victoria n.º 18

(ANTIGA CAZA AZEVADO, DEPÓNTE DA

MATRIZ DE ST.º ANTONIO,

**PERNAMBUCO**